

HUDBA A MLUVENÉ SLOVO

1) „POCTA ANTONÍNU DVOŘÁKOVI“ - Doležalovo kvarteto & Valérie Zawadská

Slovanský a Americký kvartet doplněné o úryvky z korespondence a životopisu skladatele Antonína Dvořáka v přednesu Valérie Zawadské.

2) „PRVNÍ DÁMY MASARYKOVY“ - Doležalovo kvarteto & Valérie Zawadská

Koncert věnovaný 100. výročí založení ČSR.

Projekt chce připomenout ženy rodiny Masarykovy, které nestály vždy v pozadí, ale přitom se o nich historikové při vzpomínkách na dobu vzniku samostatného Československa mnoho nezmiňují. Během večera budou čteny výňatky z korespondence manželky T. G. Masaryka Charlotty a také jejich dcery Alice. Korespondence bude věnována především době před vznikem, během a také bezprostředně po založení Československa v roce 1918.

3) „LEOŠ JANÁČEK A JEHO MÚZY“ - Doležalovo kvarteto & Valérie Zawadská

Inspirace Leoše Janáčka představí vynikající česká herečka s nezaměnitelným hlasem Valérie Zawadská za doprovodu Janáčkových kvartetů.

4) „J. W. GOETHE: K UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA“

Edita Keglerová (cembalo), Ivana Bilej Brouková (soprán), Tomáš Pavelka (umělecký přednes)

Čtení z milostného románu v básni "Utrpení mladého Werthera" od J. W. von Goethe s hudbou období klasicismu (W. A. Mozart, J. A. Benda, J. A. Steffan, K. F. Zetler)

5) „POEZIE VE VOKÁLNÍ HUDBĚ“ - Ensemble Frizzante (vokální kvintet) & Jan Blaha

Skladby anglické renesance, lichtenštejnské současnosti, francouzské duchovní moderny či šansony, básně anglických renesančních básníků (Donn a Shakespeare) i moderních autorů (například Reynek, Rilke nebo Prévert).

6) ČAS VÁNOČNÍ NASTAL - Linha Singers a Valérie Zawadská

Česká a slovenská kantorská muzika z 18. stol., úpravy lidových písní. Komponovaný pořad klasických skladeb a vánočních písní (J. J. Ryba, J. I. Linek, T. Kolovrátek, J. Schreier, P. Baján, E. Pascha, J. Linha, A. Košťál a další) v originálním swingovém provedení, dokreslen hlasem vynikající české herečky.

7) „DOPISY OLZE“ – Eva Garajová (mezzosoprán), Kateřina Englichová (harfa), Ondřej Kepka (mluvené slovo)

Projekt věnovaný 30. výročí sametové revoluce. Program: A. Dvořák (Biblické písně, Cigánské melodie, V národním tónu), L. Janáček (Moravská lidová poesie), B. Smetana (Večerní písně), transkripce českých skladeb pro harfu, M. Müller – Missa Brevis.