



Foto z knihy - Mitchell, Ruth Crawford: Alice Garrigue Masaryk, 1879–1966: her life as recorded in her own words and by her friends. Pittsburgh, 1980

První Dámy Masarykovy

Hudebně literární projekt věnovaný 100. výročí založení Československého červeného kříže 6. 2. 1919

Účinkují: Valérie Zawadská a Doležalovo kvarteto

Program:

- František Škroup – Smyčcový kvartet č. 1 op. 24 F dur
- Výběr ze smyčcových kvartetů: A. Dvořák: Es dur č. 10 op. 51 „Slovanský“ | B. Smetana: e moll, č. 1 „Z mého života“ | L. Janáček: č. 1, z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty

Projekt chce připomenout ženy rodiny Masarykovy, které nestály vždy v pozadí, ale přitom se o nich historikové při vzpomínkách na dobu

vzniku samostatného Československa a krátce poté mnoho nezmiňují. PhDr. Alice Garrigue Masaryková byla veřejná činitelka, zakladatelka a první předsedkyně Československého červeného kříže, bojovala za zlepšení sociální situace a vzdělávání žen. Byla dcerou Charlotty Garrigue a Tomáše G. Masaryka.

Charlotte Garrigue Masaryková, rozená Charlotte Garrigue byla manželka prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka. Z jejich pěti dětí se čtyři dožily dospělosti.

Během večera budou čteny výňatky z korespondence manželky T. G. Masaryka Charlotty a také jejich dcery Alice.

Hudební část projektu byla zvolena také velice tematicky. František Škroup je totiž autorem písně „Kde domov můj“, která zazněla poprvé ve hře Fidlovačka a posléze se stala státní hymnou našeho státu. Antonín Dvořák je zase považován za prvního opravdu světově proslulého českého skladatele, který své slovanské a české inspirace zviditelnil naprosto mimořádným způsobem a Leoš Janáček je autor považovaný za novátora 20. století, který osobně zažil vznik republiky a jejich prvních 10 let.

Texty zpracovala PhDr. Marie Krákorová

